ERICH WOLFGANG KORNGOLD

MÄRCHENBILDER

7 STÜCKE FÜR PIANOFORTE

♪♪♪ OP. 3 ♪♪♪

1 DIE VERZAUBERTE PRINZESSIN
2 DIE PRINZESSIN AUF DER ERBSE
3 RÜBEZAHL
4 WICHTELMÄNNCHEN
5 BALL BEIM MÄRCHENKÖNIG
6 DAS TAPFERE SCHNEIDERLEIN
7 DAS MÄRCHEN SPRICHT DEN EPILOG

№ 6. n. M. 2.– die anderen №s je n. M. 1.50

♪♪♪ B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ ♪♪♪
LEIPZIG / LONDON / BRÜSSEL / PARIS

29401-7

SEINER K. UND K. HOHEIT
DEM HERRN ERZHERZOG EUGEN

MÄRCHEN-BILDER

CONTES DE FEES FAIRY PICTURES

Sieben Stücke für Klavier

von

Erich Wolfgang Korngold

Op. 3

DIE VERZAUBERTE PRINZESSIN
La Princesse enchantée The Princess in Disguise

DIE PRINZESSIN AUF DER ERBSE
La Princesse et le pois The Princess and the Pea

RÜBEZAHL
Le Roi des Esprits The Ruler of the Spirits

WICHTELMÄNNCHEN
Les Gnomes The Elves

BALL BEIM MÄRCHENKÖNIG
Bal au royaume enchanté Ball at the Fairy-kings

DAS TAPFERE SCHNEIDERLEIN
Le valeureux tailleur The brave little Tailor

DAS MÄRCHEN SPRICHT DEN EPILOG
L'Epilogue Epilogue

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ
LEIPZIG — LONDON — BRÜSSEL — PARIS

ERICH WOLFGANG KORNGOLD
ist am 29. Mai 1897 in Brünn geboren.
Diese Klavierstücke wurden im Juni 1910
begonnen und im Dezember 1910 beendet

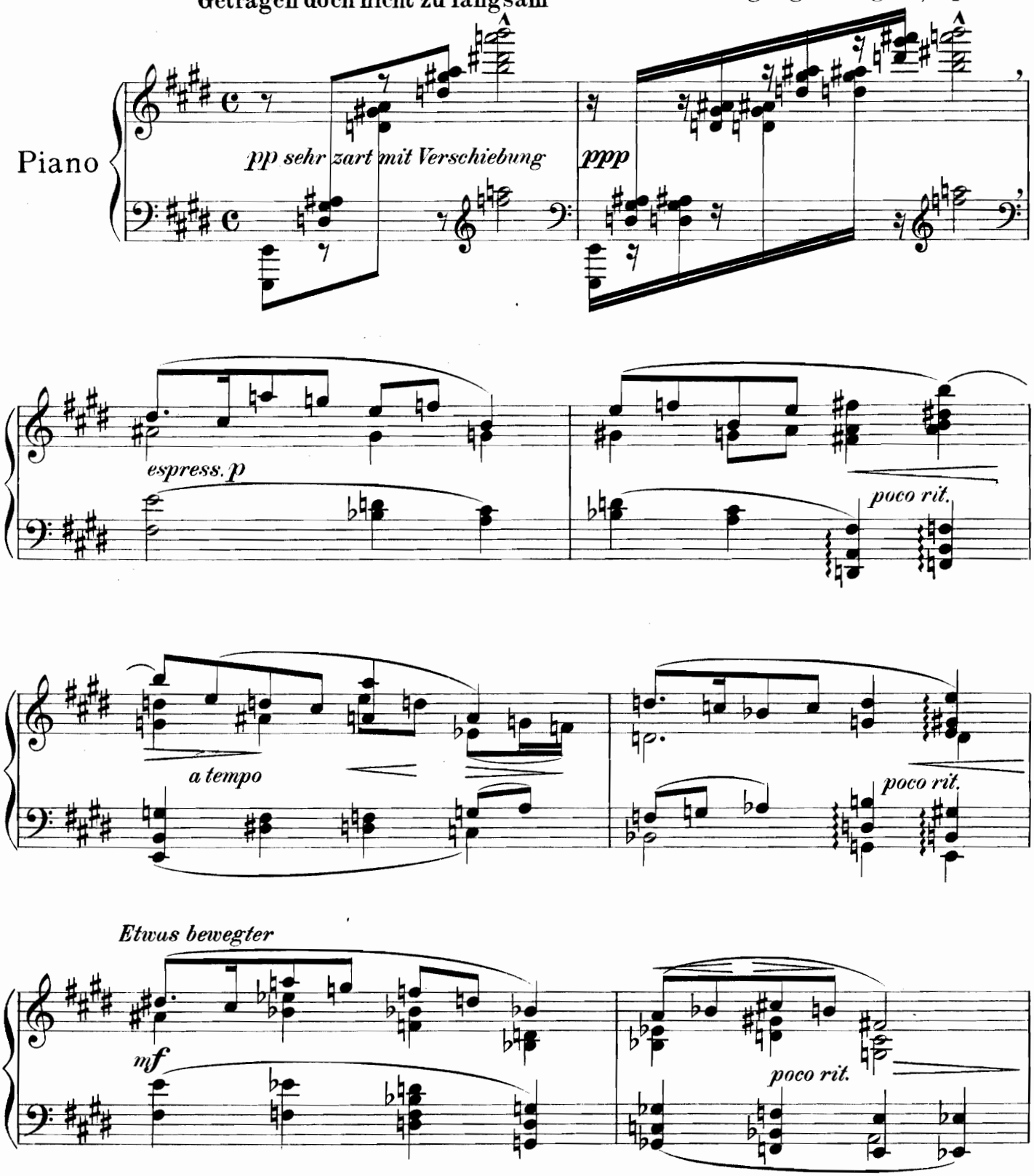
Höflich übe
von den Verlegern

Das Märchen spricht einen Epilog

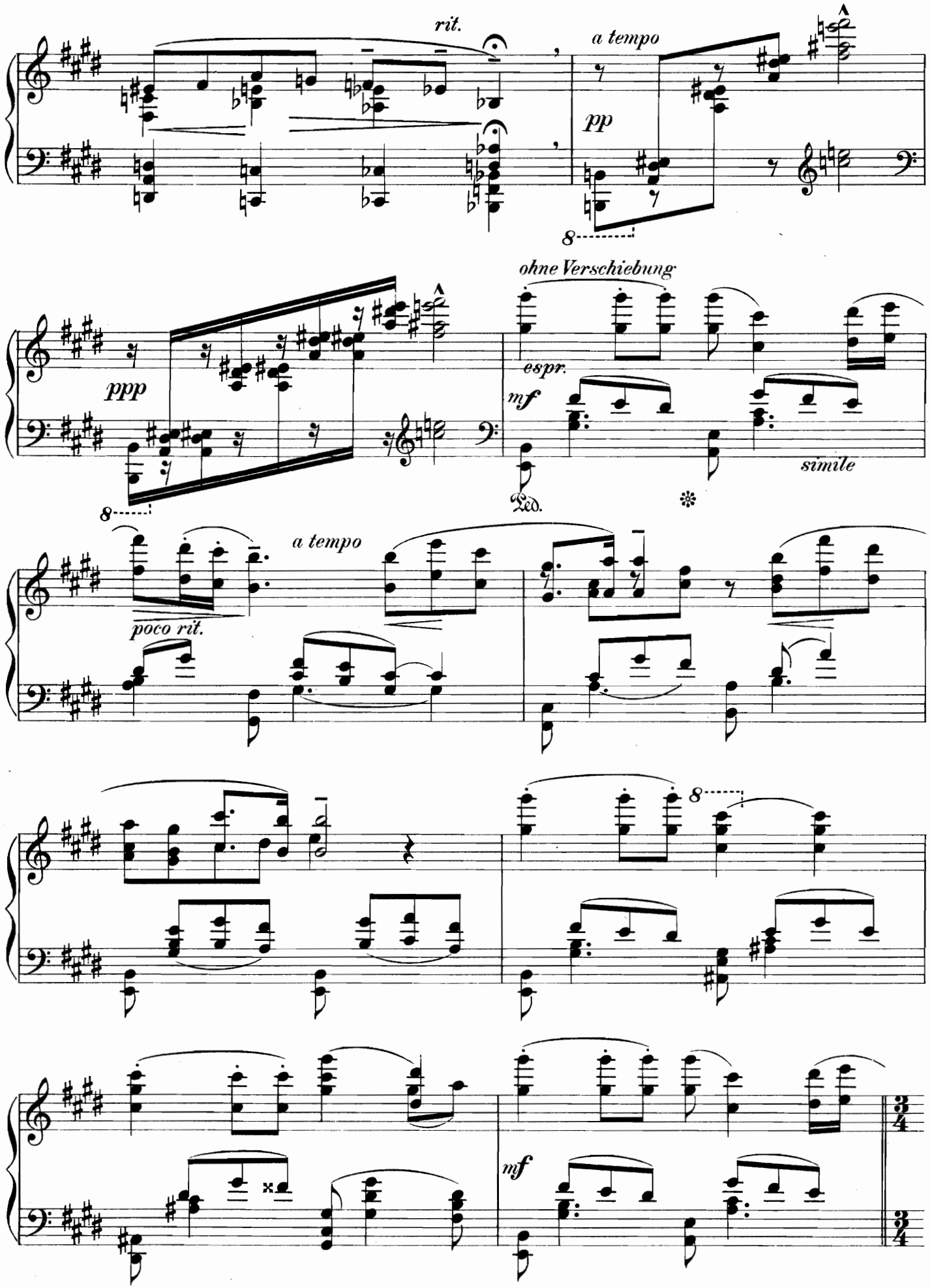
„Es war einmal..." Ein letztes Raunen,
Dann zittert die Sonne hell durch den Hag.
Nun, Menschen, auf vom Träumen und Staunen —
Geht frischen Muts in euren Tag! *H. M.*

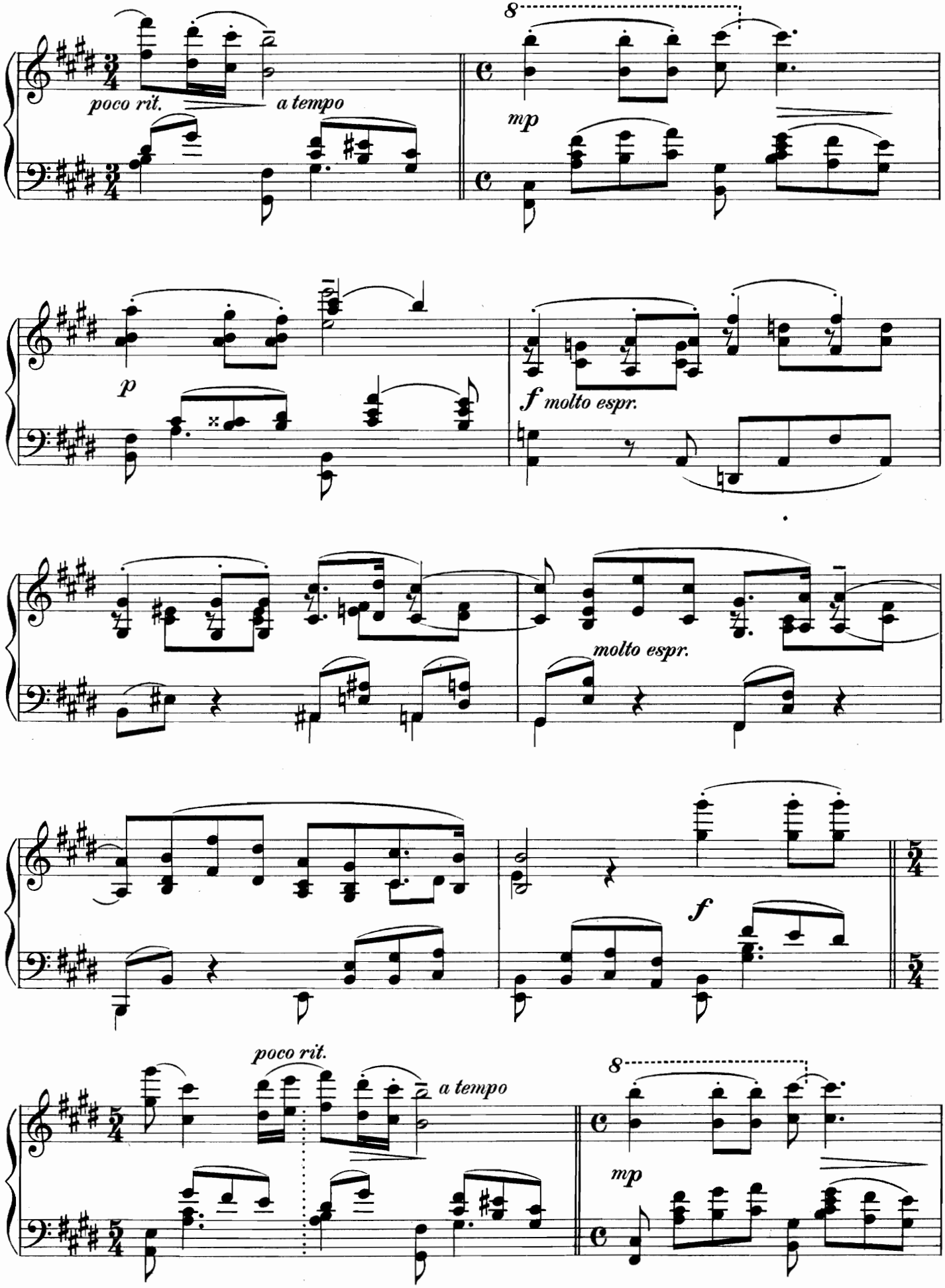
Getragen doch nicht zu langsam

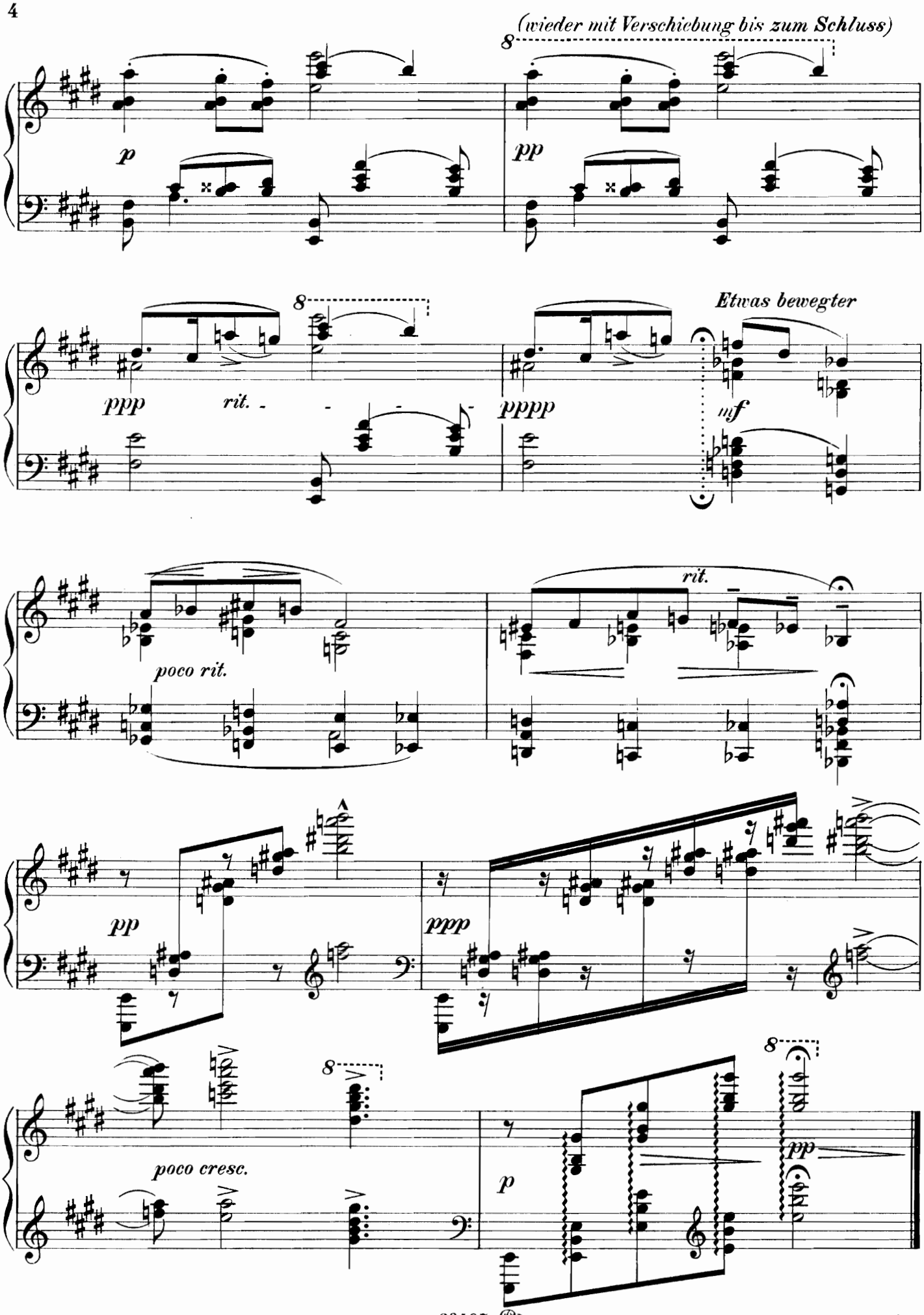
Erich Wolfgang Korngold, Op. 3. № 7



Stich u. Druck von B. Schott's Söhne in Mainz. 29407
Copyright 1911 by G. Schirmer.


rit.
a tempo
pp
8
ppp
8
ohne Verschiebung
espr.
mf
simile
Ped.
a tempo
poco rit.
8
mf
3/4
3/4


8
poco rit.
a tempo
mp
p
f molto espr.
molto espr.
f
poco rit.
a tempo
8
mp


(wieder mit Verschiebung bis zum Schluss)
8
p
pp
8
ppp
rit.
pppp
Etwas bewegter
mf
poco rit.
rit.
pp
ppp
poco cresc.
8
8
p
pp
Ped.